

19 & 20 APRIL 2013

LINIE IN LICHTER LAAIE

Fort Blauwkapel

Legenda

- 1 Startpunt
- 2 Militaire Barak
- 3 Blauwkapel
- 4 Kruutkamers
- 5 Bomvrije kazerne
- 6 Fortgracht Noordzijde
- 7 Het Houten huis
- 8 Locatie voormalig Huis te Veen

- Publieksbegeleider
- Verkeersregelaars
- Fietsenstalling
- Infopunt
- Horeca
- EHBO
- WC



19 & 20 APRIL 2013

LINIE IN LICHTER LAAIE

Spectaculaire licht,
theater & muziek route

21.00 - 23.30 uur

Fort Blauwkapel, Kapelweg, Utrecht

www.linieinlichterlaaie.nl

HOLLANDE
WATERLINIE
LAAT JE VERRASSEN

vrede
van
utrecht
300 jaar



provincie Utrecht



Gemeente Utrecht

LINIE IN LICHTERLAAIE

Vanavond gaat u op bijzondere wijze kennis maken met **Fort Blauwkapel**. Tijdens een wandeling van ruim een uur beleeft u via zang, muziek, theater, licht en geluid de geschiedenis van Blauwkapel. Het charmante dorpje Blauwkapel maakt sinds 1818 deel uit van de **Nieuwe Hollandse Waterlinie**, toen het fort er omheen werd gebouwd. Linie in Lichterlaaie is onderdeel van de festiviteiten rond de viering van de **Vrede van Utrecht (1713-2013)** en is de start van het fortenseizoen van de Nieuwe Hollandse Waterlinie.

Programma

Start bij het Bomvrije Wachthuis

De wandeling start bij het Bomvrije Wachthuis. Leden van het Gilde van Utrecht staan langs de route voor u klaar om anekdotes te vertellen en al uw vragen te beantwoorden over Fort Blauwkapel en de Nieuwe Hollandse Waterlinie. Zij zijn herkenbaar aan een roze sjerp.

In het Bomvrije Wachthuis zingt Wilma Bakker op **vrijdag 19 april** nummers van Marlene Dietrich, onder begeleiding van pianist Eric Lensink. **Optredens gedurende de hele avond met onderbreking van pauzes.**

De Militaire Barak

In de Militaire Barak projecteren studenten van MAPLAB van de Hogeschool voor Kunsten in Utrecht, in samenwerking met stichting z.25.org, bewegende beelden van militairen uit de historie van Fort Blauwkapel. **Tijd: hele avond.**

Blauwkapel

In de kerk van Fort Blauwkapel beleeft het publiek gevoelens van hoop, geloof en liefde op de serene klanken

van de muziek van Bach. Sopraan Evalia Zilverschoon en alt Irine Tzanetoulakou zingen, begeleid door organiste Iliil Danin, onder andere het eerste Duet Stabat Mater Pergolesi en Erbarme Dich van J.S. Bach. Beide zangeressen zijn student aan het Conservatorium Utrecht en omarmen het publiek met hun stem. Tijdens het intermezzo op vrijdag speelt organist Arie van Vliegen. **Optredens van circa 20 minuten om: 21.15 uur, 21.50 uur, 22.25 uur en 23.00 uur.**

De Bomvrije kazerne

Op de gevel van de Bomvrije Kazerne projecteert multimedia designer Tibbe Warnier beelden waarin de functie en historie van de Nieuwe Hollandse Waterlinie centraal staan. Audio ontwerp door Marius Brouwer. **Tijd: hele avond.**

De groepsschuilplaatsen

Bij de groepsschuilplaatsen van het fort marcheert de Stille Fanfare onder leiding van de Markies-Generaal voorbij zonder maar één noot te spelen. Is de Stille Fanfare net zo absurd als

het voeren van oorlog? Waar gaat het korps naartoe? Zullen zij nog muziek gaan maken? En houdt de Markies-Generaal nog een onnavolgbare speech of verdwijnen zij weer even stil als dat zij gekomen zijn? Alles is mogelijk.

Tijd: hele avond.

Fortgracht Noordzijde

Op de fortgracht aan de noordzijde van het fort zingt de Angolese zangeres Yaso Fernandez de première van Chanson d'eau samen met twee dansers. De waterlelies kunnen nergens heen, ze kunnen zichzelf alleen beschermen door hun bladeren te sluiten en af te wachten tot de stilte van de nacht wederkeert. Tijdens de nacht ontwaken ze langzaam en in alle stilte bezingen ze hun hoop en liefde voor het leven. Hun fragiliteit en schoonheid staan in scherp contrast met de positie van hun thuis te midden van de vuurlinie. Hun thuis, de fortgracht, vormt de bescherming tegen de vijand. Zij zijn dus de ongevraagde getuigen van de heftige strijd. Dansers: Martina Barjacoba en Sarah Klenes.

Optredens van circa 20 minuten om: 21.30 uur, 22.05 uur, 22.40 uur, 23.10 uur.

Het Houten Huis

In het Houten Huis verrast de landelijk bekende kunstenaar André Pielage de bezoekers op een voor hem kenmerkende wijze, met een intense beleving van het Houten Huis. Het Houten Huis is een modern huis naar het voorbeeld van de houten huizen rondom de forten. Deze konden snel worden afgebroken of afgebrand als er oorlog dreigde en de militairen een vrij schootsveld wilden hebben. **Tijd: hele avond.**

Huis te Veen

Op de grondvesten van de vroegere buitenplaats Huis te Veen wordt de bezoeker geconfronteerd met een geluidsinstallatie die de innovatie van de 20ste eeuw benadrukt. Bommenwerpers maken een einde aan de strategie van de Waterlinie. **Tijd: hele avond.**



Horeca

In het Bomvrije Wachthuis kunnen bezoekers aan het begin of einde van de route genieten van een hapje en een drankje en de gastvrijheid van scoutinggroep Willem de Zwijger.

Licht

De route is aangelicht door lichtontwerpers Tibbe Warnier van 3dlight Design en door Marco de Boer van Primo Exposures.

Concept en organisatie:

Linie in Lichterlaaie is bedacht en uitgevoerd door:

Annelou Evelein Culturele Projecten
www.annelouevelein.nl

Redactie en pr:

Gizella Komondy Tekst & Advies

Ontwerp en illustraties:

Studio Hands

Met bijzondere dank aan:

Technische Unie Amersfoort + **Scouting Willem de Zwijger** + Noodnet Nederland Beveiliging + **3dlight Design** + Primo Exposures + **Birkhoff bv** + Beam Brothers + **Korps Mariniers, Doorn** + Stichting Vrienden van Blauwkapel + **Gilde Utrecht** + Hogeschool voor de Kunsten, Utrecht, MAPLAB + **Stichting z.25.Org** + UB 2000 + **Tuincentrum Overvecht** + Inwoners Fort Blauwkapel